

ESCOLA DE TEATRO - Espetáculos 2019

1. MONTAGENS DIDÁTICAS:

Foram produzidos os seguintes espetáculos:

- (três) de formatura do Bacharelado em Interpretação Teatral;
- (onze) de formaturas do Bacharelado em Direção Teatral;
- além das muitas mostras cênicas.

2. MONTAGENS DE ESPETÁCULOS DA ESCOLA, NO TEATRO MARTIM GONÇALVES E EM OUTROS LOCAIS:

1. Peças da Companhia de Teatro da UFBA:

- 1) " Pele Negra, Máscaras Brancas " - Cia de Teatro da UFBA - Direção: Fernanda Júlia – 23/03 até 14/04/2019, 2.120 espectadores.
- 2) "Sob as Tetas da Loba" - Cia de Teatro da UFBA - Direção: Paulo Cunha – Estreou em maio de 2019, 1.177 espectadores.

2. Formaturas dos Estudantes de Direção Teatral:

- 1) "Memória de Fogo", Saulus Castro, de 22 a 24/02/2019, 219 espectadores;
- 2) "Yerma", Yasmin Müller, de 14 a 17/02/2019, 748 espectadores;
- 3) "O Santo Inquerito", Otávio Correia, de 05 a 10/02/2019, 941 espectadores;
- 4) "Eu Pagu", Letícia Bianchi, de 18 a 20/01/2019, 322 espectadores;
- 5) "Memórias de Fogo", Saulus Castro, de 22 a 24/02/2019, 220 espectadores;
- 6) "Revolução", Sophia Collete, de 05 até 09/06/2019, 354 espectadores;
- 7) "Noite de Sonho", Pammella Sant'Ana, de 19 até 22/06/2019, 135 espectadores;
- 8) "Ñaque ou De Piolhos e Atores", Libardo Henández, de 05 a 07/07/2019, 130 Espectadores;

- 9) “Defeito’s de Família”, Maurício Pedreira, de 09 até 14/07/2019, 432 espectadores;
- 10) “The Rocky Horror Show”, Pammella Santana, de 13 até 15/12/2019, 255 Espectadores;
- 11) “A Primeira Vista”, Íris Faria, de 19 até 22/12/2019, 189 espectadores.

3. Formatura dos Estudantes de Interpretação Teatral:

- 1) “O Corcunda de Notre Dame” – Responsável: Joice Aglae, de 27 a 30/06/2019, 452 espectadores;
- 2) “Pulsações”, Érico José, de 14 até 16/11/2019, 339 espectadores;
- 3) “Falsetto Lândia”, Elisa Mendes, de 29/11 até 08/12/2019, 554 espectadores.

4. Festivais e Outras Apresentações com Integrantes Internos e Externos à ETUFBA

- 1) “III Fórum Negro de Arte e Cultura” (várias mostras e espetáculos de distintas Unidades de Ensino), de 18 a 21/03/2019, 660 espectadores;
- 2) “Desmontando Cassandra”, Antônia Pereira, de 18 até 28/07/2019, 234 espectadores;
- 3) “Lunetas Para Espaço Aberto”, Lílith Marques, de 01 até 07/08/2019, 261 Espectadores;
- 4) “O Santo Inquerito” - Reapresentação, Otávio Correia, de 15 até 25/08/2019, 748 espectadores;
- 5) FILTE- Festival Latino-Americano de Teatro 2019, de 26 até 29/09/2019, 200 Espectadores;
- 6) “Memórias de Fogo” – Reapresentação, Saulus Castro, de 29/08 até 08/09/2019, 110 espectadores;
- 7) “Em Família”, Marcelo Flores, 20 a 30/09, 740 Espectadores;
- 8) “Golpes no Ventre”, Fernando Santana, de 04 até 13/10/2019, 180 espectadores;
- 9) “Vila ABCD” - Responsável: Ilma Nascimento, 20/10/2019, 52 espectadores;

- 10) FIAC- Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia 2019, de 24 até 27/10/2019, 383 espectadores;
- 11) “Mar”, George Mascarenhas, de 05 até 10/11/ 2019, 211 espectadores;
- 12) “Carapuça”, Rafaela Lisboa, 18/11 /2019, 45 espectadores;
- 13) FESTAC- Festival Estudantil de Artes Cênicas, de 19 a 24/11/2019, 613 espectadores.

Total de espectadores no Teatro Martim Gonçalves em 2019: 13.024

3. MONTAGENS NA SALA 104, PAF 5 (SALA 05 EXPERIMENTAL) CAPACIDADE 60 LUGARES

1. Ato de Quatro - Evento semanal: toda segunda-feira às 19 horas, quatro cenas são apresentadas.

Primeiro semestre de 2018: **700 espectadores**

Segundo semestre de 2018: **600 espectadores**

2. Mostra de Cenas com atuação e/ou direção de estudantes dos bacharelados e da licenciatura, para as disciplinas **ator narrador, processos de encenação e cena aberta (público aproximado de 930 espectadores):**

4. DESTAQUES DA ESCOLA DE TEATRO EM 2019

Como acontece todos os anos, as produções artísticas apresentadas nos palcos da Escola ou fora deles, mas envolvendo os artistas da ETUFBA, costumam receber indicações e premiações.

A comissão julgadora de 2019 contou com a presença do professor Paulo Henrique Alcântara e da estudante egressa do doutorado, Adelice Souza.

Foram conquistados cinco prêmios (Braskem de Teatro), por estudantes, professores e técnicos da Escola, referentes ao ano de 2018, recebidos no ano de 2019.

- 1) **Espetáculo Infantojuvenil:** O Mundo Das Minhas Palavras (com a estudante do mestrado Fernanda Beltrão);
- 2) **Direção:** Luis Alonso, por Teatro La Independência (estudante do mestrado);
- 3) **Texto:** Gil Vicente Tavares, por As Tentações de Padre Cícero (professor);
- 4) **Revelação:** Bárbara Lais, por Jackie - A do Mal ou Nem Tudo é O Que Parece (estudante da graduação);
- 5) **Categoria Especial:** Luciano Bahia, pelo Conjunto das Direções Musicais de 2018 (técnico-administrativo);

As Indicações ao Prêmio Braskem de Teatro para as produções do ano de 2019, a serem premiadas em 2020, contemplaram os seguintes professores, estudantes, técnicos e produções:

Na categoria **espetáculo adulto**, foram indicados os espetáculos “Holocausto Brasileiro Última Chamada”, “Pele Negra, Máscaras Brancas” da Cia de Teatro da UFBA, Vermelho Melodrama (todos estudante egressos da Escola);

Na categoria **Direção** foram indicados Onisajé (Fernanda Júlia), por Pele Negra, Máscaras Brancas, Thiago Romero, por Última Chamada, Jorge Alencar, por Vermelho Melodrama, Diego Araújo, por Holocausto Brasileiro;

Na categoria **texto** Gildon Oliveira e Jorge Alencar, por Vermelho Melodrama, Aldri Anunciação, por Embarque Imediato, Diego Araújo, por Holocausto Brasileiro, Gildon Oliveira, por Das Coisa Dessa Vida, Luis Antônio Sena Júnior, por Última Chamada;

Na categoria ator Ricardo Fagundes, por Das Coisa Dessa Vida, Jarbas Oliver, por Sonho De Uma Noite De Verão Na Bahia, Everton Machado, por Balada De Um Palhaço;

Na categoria atriz - Márcia Lima, por Holocausto Brasileiro, Edvana Carvalho, por Aos 50 Quem Me Aguenta?, Vêu Pessoa, por Vermelho Melodrama, Fernanda Beltrão, por Dois Pesos, Duas Medidas;

Na categoria **Revelação** - Caio Rodrigo, pelo texto de As Cidades; Matheuzza, pela atuação em Pele Negra, Máscaras Brancas; Cristina Leifer, pelo texto de Ensaio Sobre O Fim;

A categoria **especial** indicou Aianne Bilitário e Marcos Lobo, pela cenografia de Escorpião.